

Remote Director

Das farbverbindliche Monitor-Proofing-System



Die Proof-Revolution

Remote Director

Das farbverbindliche Monitor-Proofing-System

Farbverbindliche Monitor-Proofs einfach machen!

Die Grundlage für einen exakten Reproduktionsprozess ist das farbverbindliche Proof. Es ermöglicht, dass die Ziele und Vorstellungen des Kunden und Grafikers, der Agentur und der Druckerei exakt aufeinander abgestimmt werden. Es stellt sicher, dass alle am Herstellungsprozess Beteiligten ihre Entscheidungen auf der Grundlage einheitlicher Informationen treffen. Während Drucker und Grafiker heute von hochwertigen, neuen Technologien bei ihrer Arbeit unterstützt werden, präsentiert sich der Proofprozess nach wie vor als veraltetes, kostspieliges und zeitaufwändiges Verfahren. Bis jetzt.

Das Monitor-Proofing-System Remote Director von ICS schließt die letzte analoge Lücke in einem komplett digitalen Workflow – das Proof auf Papier. Mit dem Remote Director können alle Beteiligten farbverbindliche Proofs in Echtzeit oder nach eigenem Zeitplan begutachten: Fotografen, Agenturen, Kunden, Druckvorstufe und Drucker können mit höchster Effizienz in nur wenigen Stunden erreichen, was früher mehrere Tage in Anspruch nahm. Die Proofs können gemeinsam geprüft, mit Kommentaren versehen, überarbeitet und erneut vorgelegt werden, bevor ein Proof auf

Papier erstellt wird. Als erstes monitorbasiertes Proofsystem mit SWOP®-Zertifizierung stellt der Remote Director sicher, dass alle Monitor-Proofs den Vorgaben für zertifizierte Hardproofs in der Druckindustrie entsprechen. Das ist der nächste Schritt in der Evolution „von der Grafik bis zum Druck“.

Remote Director nutzt modernste Streaming-Technologien für hochauflösende, farbverbindliche Proofs. Innerhalb von Sekunden sind sie an jedem Ort der Welt verfügbar und zeigen allen Beteiligten präzise, wie das gedruckte Endprodukt aussehen wird. Da die angezeigten Farben zertifiziert sind, lassen sich die Monitor-Proofs von Remote Director als Grundlage für die rechtsgültige Freigabe von Druckaufträgen verwenden. Und all dies ohne Proofmaterial- und Lieferkosten – und ohne tagelanges Warten auf die Anlieferung von Korrekturangaben. Nach Abschluss eines Auftrags lässt sich das Monitor-Proof inklusive aller Notizen, Farbprofile und Signaturen archivieren. Und sollte ein Proof jemals wieder benötigt werden, lässt sich aus dem Archiv jederzeit das gewünschte Proof mit exakt der gleichen Farbe und exakt den gleichen Notizen und Signaturen wiederherstellen, die als Grundlage für den Druckauftrag festgelegt wurden.



Benefits

- Kein kostspieliges Versenden von Hardproofs: Sie sparen viel Geld und noch mehr Zeit!
- Direkter Informationsaustausch über noch offene Fragen zwischen allen Beteiligten einer Print-Produktion (Kunde, Agentur, Druckvorstufe und Druckerei).
- Sicherheit und Transparenz in der Kommunikation, da sich alle Kommentare auf einem einzigen Proof befinden.
- Selbst Kleinunternehmen sind konkurrenzfähig: Sie kommunizieren punktgenau mit jedem Partner auf der ganzen Welt.
- Sicherstellung der Farbverbindlichkeit und Übereinstimmung aller angebundenen Monitore.
- Frei definierbare Benutzerberechtigungen für eine beliebige Zahl von Anwendern zur Freigabe der digitalen Echtzeitproofs.
- Sie erreichen innerhalb von Stunden, mitunter auch in Minuten, was bislang noch mehrere Tage in Anspruch nimmt!
- Plattformübergreifendes Arbeiten: Der Remote Director ist das einzige Monitor-Proofing-System, das die Farbverbindlichkeit sowohl auf Macintosh als auch auf Windows sowie auf gemischten Systemen erzeugen kann.
- Sie können ihn sich kostenlos aus dem Netz herunterladen und in kürzester Zeit (in weniger als 10 Minuten) installieren.
- Der Remote Director arbeitet mit Standard ICC-Profilen und benötigt nicht für jede Druckbedingung speziell angepasste Device-Link Profile.
- Er läuft auf handelsüblicher Hardware – eine spezifische Anpassung ist nicht erforderlich.
- Er ist einfach zu bedienen, da bei seiner Entwicklung auch auf technisch unversierte Anwender Rücksicht genommen wurde: intuitive Benutzerführung, Online-Hilfe sowie Oberfläche mit Zugriff auf den Assistenten (Wizard).
- Einfache Workflow-Anbindung durch Unterstützung von JDF möglich.
- Durchgängig konzipiertes Proofsystem, kompatibel zu allen Produktionsbereichen von der Digitalfotografie über die Konzeption und die Freigabe bis hin zum Druck.
- Spitzentechnologie durch die Anbindung der aktuellen Industriestandards für Bildkomprimierung und Internetkommunikation.



Fakten

- Alle Proofs werden lokal auf Ihrem eigenen „Image Server“ gespeichert und mit einer 128-bit SSL Verschlüsselung den Anwendern zur Verfügung gestellt.
- RD lässt sich aufgrund der zugänglichen Software Architektur und der Verwendung handelsüblicher Hardware einfach in vorhandene Workflow-Systeme eingliedern. Eine API ermöglicht die Anbindung an Drittanbieter.
- RD stellt sicher, dass jeder Benutzer seine Proofs in kalibriertem Zustand, mit der richtigen Druckbedingung betrachtet. Er speichert dabei die Kalibrationsdaten für jeden Job.
- Um farbliche Missverständnisse zu vermeiden, kann die Kalibration des Bildschirms als Bedingung für das Anbringen von Korrekturangaben definiert werden.
- RD zeigt an, ob und in welchen Bereichen der Daten der vorgegebene maximale Gesamtfarbauftrag überschritten wurde.
- Der Benutzer ist in der Lage, jede Druckbedingung in Echtzeit zu simulieren, da RD eine dynamische Benutzung von ICC-Profilen unterstützt.
- RD's PressOK garantiert die Farbsicherheit an der Druckmaschine und erlaubt es, bei anlaufender Druckproduktion eine Druckabstimmung aus der Ferne durchzuführen.
- RD unterstützt RGB, CMYK und CMYK mit Sonderfarben in den Formaten TIFF, JPG, PS, PDF und PSD.
- Seine digitale Lupe ermöglicht die Vergrößerung von Bilddetails, ohne dass Sie dabei das ganze Proof heranzoomen müssen.
- Die Pantone Color Library kann zur Sonderfarbenliste des RD hinzugefügt werden.
- RD kann Korrekturversionen von Proofs automatisiert nebeneinander anordnen und am Dokument durchgeführte Veränderungen durch eine Maskierung hervorheben.
- Seine Proofs können jederzeit kostenlos archiviert sowie aus dem angelegten Archiv verlustfrei wieder auf den Schirm gebracht werden.
- Auf Knopfdruck bietet er Ihnen zusätzlich die Möglichkeit, farbverbindliche Hardproofs auf einem vorhandenen, lokalen, digitalen Proofdrucker farbraumtransformiert in voller Auflösung auszugeben.
- Gruppen von kleineren Bildern können als Sammelproof eingestellt werden.
- RD stellt Pixel für Pixel die Farbverbindlichkeit auch für Bildvergrößerungen über mehrere Bildschirme sicher: Die RD Monitor Mapper Utility gibt dem Anwender die Möglichkeit, ggf. Farbinhomogenitäten über die gesamte Fläche eines Monitorpanels zu korrigieren.
- Die Freigabe der Bilder kann einzeln erfolgen und ist zusätzlich passwortgeschützt.
- Sein automatisches Tool für die Monitor-Kalibration ist in der Lage mit den Eizo 10 und 14 Bit TFTs sowie mit DDC/CI unterstützten Monitoren eine Hardware-Kalibration durchzuführen, um die optimale Farbgenauigkeit zu erreichen.
- Aufträge können zeitgleich von mehreren Anwendern bearbeitet werden.
- Automatische E-Mail-Benachrichtigung der Anwender.



SWOP™ zertifizierte Remote Director Monitore



	APPLE 20" CINEMA DISPLAY	APPLE 23" CINEMA DISPLAY	APPLE 30" CINEMA DISPLAY*	APPLE G5 20"	LACIE 321	EIZO COLOREDGE CG221-K	EIZO COLOREDGE CG210	EIZO COLOREDGE CG21	SONY SDM P234B
Anzeigebereich	20,0"	23,0"	29,7"	20,0"	21,3"	22,2"	21,3"	21,3"	23,0"
Auflösung	1680 x 1050	1920 x 1200	2560 x 1600	1680 x 1050	1600 x 1200	1920 x 1200	1600 x 1200	1600 x 1200	1920 x 1200
Helligkeit	250 cd/m ²	270 cd/m ²	270 cd/m ²	230 cd/m ²	250 cd/m ²	200 cd/m ²	250 cd/m ²	250 cd/m ²	200 cd/m ²
Kontrastverhältnis	400:1	400:1	400:1	350:1	500:1	400:1	550:1	400:1	350:1

*Erfordert spezielle NVIDIA GeForce 6800 Ultra DDL Videokarte



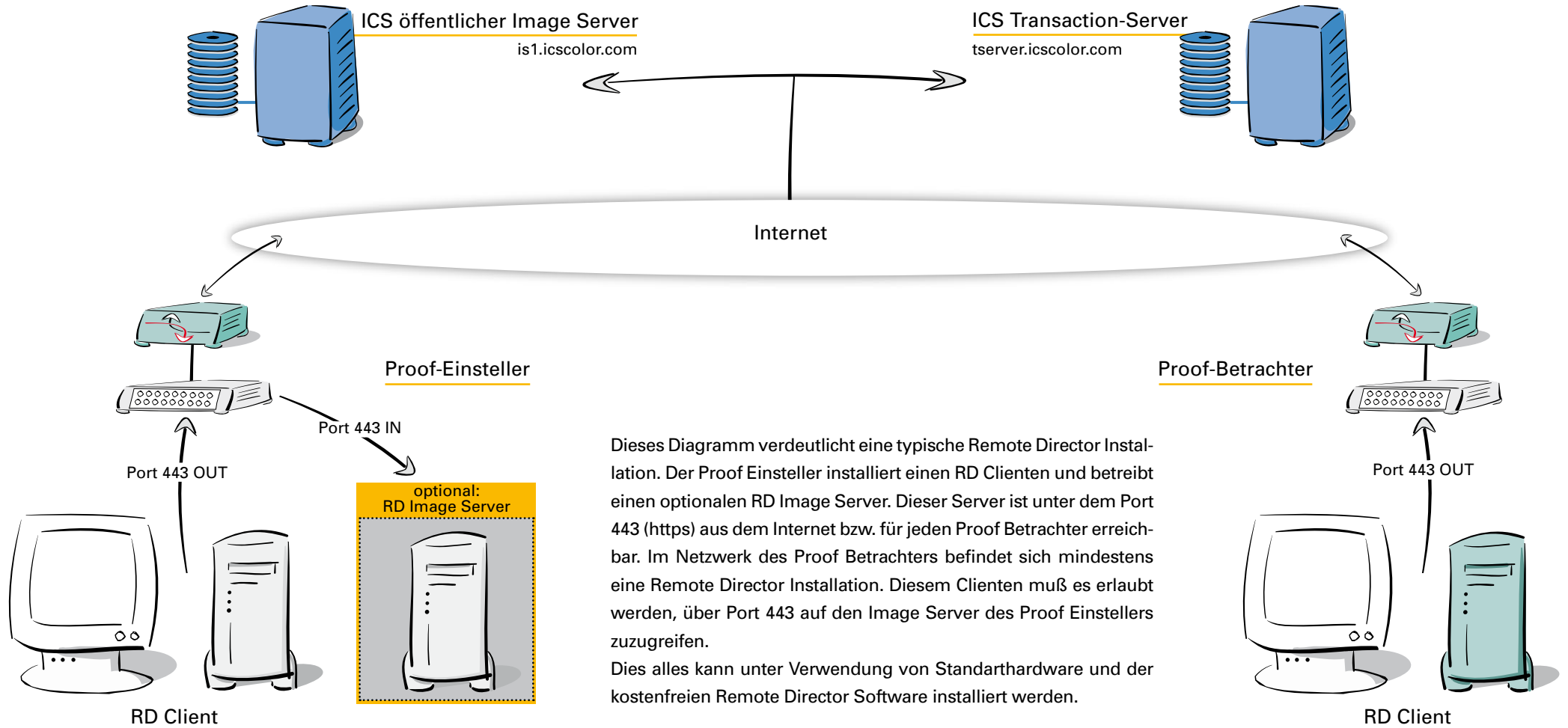
Empfohlene Monitor-Messgeräte für Remote Director



	GRETAG MACBETH EYE-ONE PRO	GRETAG MACBETH EYE-ONE MONITOR	GRETAG MACBETH EYE-ONE DISPLAY 2	X-RITE MONACO OPTIX XR
Listenpreis	€ 995 (EyeOne Design)	€ 995 (OEM-Version)	€ 249	€ 249
Gerätetyp	Spektralphotometer	Spektralphotometer	Kolorimeter	Kolorimeter
Monitorkalibrierung / Profilerstellung	Ja	Ja	Ja	Ja
Profilerstellung Hardproof / Druckmaschine	Ja (mit i1Easy „Small Test Chart“ Software)	Nein	Nein	Nein
Sonstiges	Upgrades verfügbar für erweiterte RGB & CMYK-Profilerstellungsanwendungen	Nur über ICS erhältlich	Unterstützung von Geräten ab Seriennummer 107713	andere Bezeichnung: DTP-94



Architektur



Dieses Diagramm verdeutlicht eine typische Remote Director Installation. Der Proof Einsteller installiert einen RD Clienten und betreibt einen optionalen RD Image Server. Dieser Server ist unter dem Port 443 (https) aus dem Internet bzw. für jeden Proof Betrachter erreichbar. Im Netzwerk des Proof Betrachters befindet sich mindestens eine Remote Director Installation. Diesem Clienten muß es erlaubt werden, über Port 443 auf den Image Server des Proof Einstellers zuzugreifen.

Dies alles kann unter Verwendung von Standarthardware und der kostenfreien Remote Director Software installiert werden.



Feedback

„Kurze Korrekturschleifen!“

Seit seiner Markteinführung im Jahr 2004 begrüßt die Branche in Nordamerika den Remote Director als das perfekte farbverbindliche Monitor-Proofing-System, das die Arbeitsabläufe enorm beschleunigt. Somit trägt der Remote Director der Forderung auf Kundenseite nach einer schnellen, flexiblen und kostengünstigen Abwicklung der Aufträge voll und ganz Rechnung.

Lesen Sie selbst, was Branchenprofis dazu sagen:

„Die Diskussion über Software-Proofing-Systeme ist Vergangenheit. Der Remote Director ermöglicht es uns, Arbeitsabläufe und Termine einzuhalten, die sonst nicht realisierbar wären.“

Neil O'Callaghan, Executive Vice President Technology and Operations, Hudson Yards

„Der Remote Director ist fester Bestandteil der Druckindustrie, er ist zuverlässig, nutzerfreundlich, kosteneffizient, farbverbindlich und kompatibel mit anderen Serverlösungen. Kurz gesagt: Es funktioniert!“

Paul Foley, Print Service Manager, Studio.PSD

„Auf der Suche nach einem Monitor-Proofing-System für den Brown Printing East Greenville Pressroom sahen wir uns mit der Herausforderung konfrontiert, ein System zu finden, das herausragende Farbqualität liefert und gleichzeitig verlässlich genug ist, die Anforderungen einer Druckmaschine zu erfüllen. Der Remote Director beweist immer wieder, dass er durch seine Zuverlässigkeit, Beständigkeit und Farbqualität die Erwartungen aller Prozessbeteiligten übertrifft.“

Scott Repa, Brown Printing

„Der Remote Director könnte die nächste Errungenschaft sein, ohne die Fotografen nicht mehr leben können. Keine Anrufe mehr, dass Bilder auf dem Bildschirm zu dunkel erscheinen. Keine E-Mails mehr, in denen ständig neue Versionen hin- und hergesendet werden. Mit dem Remote Director arbeiten wir live zusammen. Und wenn wir fertig sind, brauchen die anderen nur noch abzuzeichnen.“

Jack Bingham, Jack Bingham Digital Studios

„Mehr als je zuvor sind Verlagshäuser auf Technologien angewiesen, die für bahnbrechenden Fortschritt stehen. Monitor-Proofing mit dem Remote Director bietet genau diese Möglichkeit.“

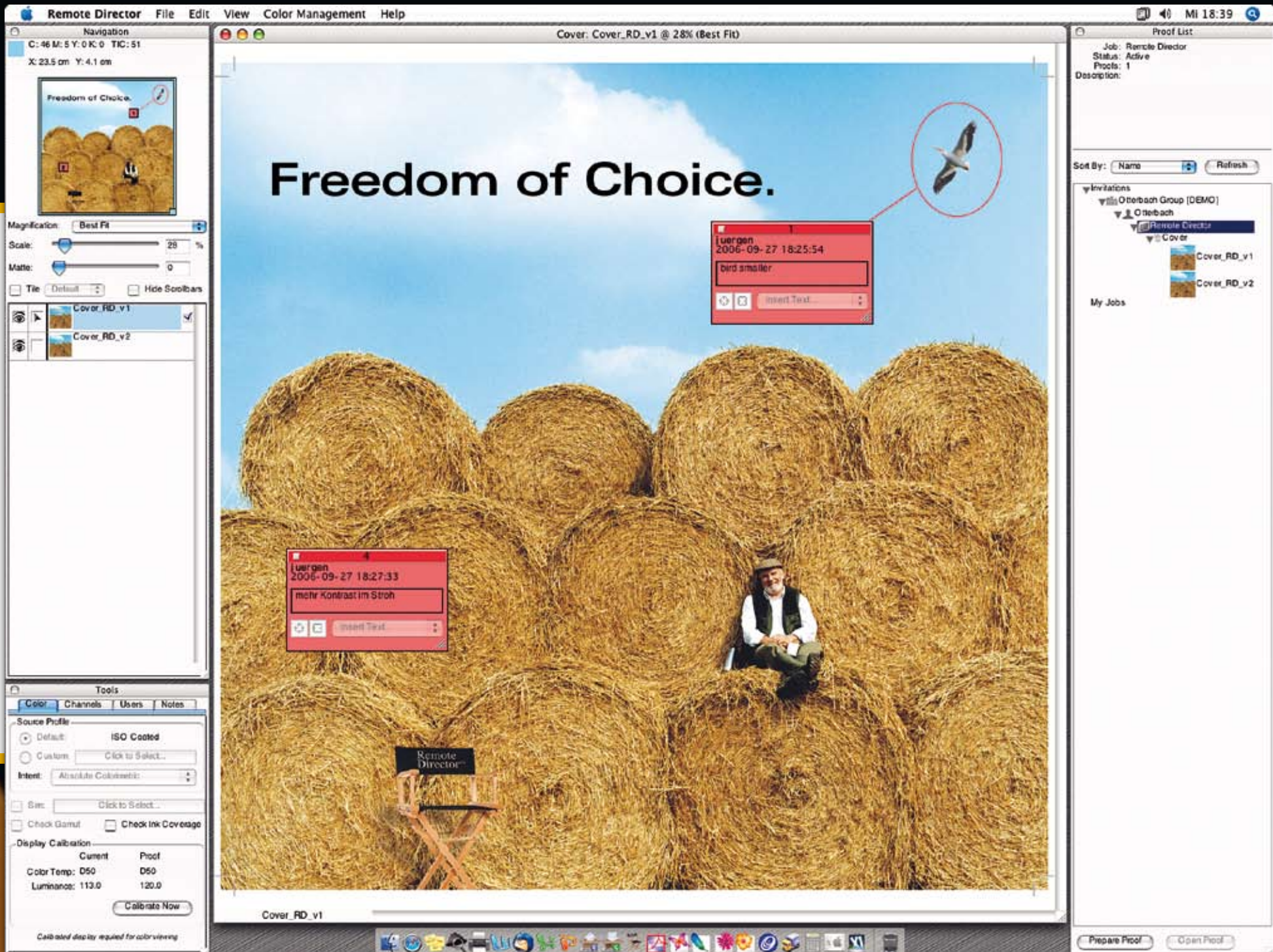
Guy Gleysteen, Vice President, Paper and Digital Development, Time Inc.

„Mit dem Remote Director steht uns ein neues Tool zur Verfügung, mit dem farbverbindliche Proofs schnell und effizient durchgeführt werden können. Durch die Farbverbindlichkeit des Remote Director kann die Retuscheabteilung von DRAFTFCB mit einem einheitlichen Farbraum arbeiten. Dadurch werden Korrekturphasen erheblich reduziert, was bei der heutigen extrem knappen Zeitplanung von unschätzbarem Wert ist, und gleichzeitig sparen unsere Kunden Geld.“

Tony Jones, Manager Retouching, DRAFTFCB

„ICS ist ein innovatives Unternehmen, das die Arbeit mit unseren Kunden verändert. Der Remote Director ermöglicht uns die Arbeit an Projekten mit geringen Budgets und extrem knapper Terminplanung, ohne dass dafür auch nur der geringste Qualitätsverlust hingenommen werden müsste.“

David Bridges, President, the lab



Remote Director

Das farbverbindliche Monitor-Proofing-System

Systemanforderungen:

Macintosh

- PowerMac G4 ab OS 10.3.X (Panther)
- 500 MB Arbeitsspeicher
- 1 GB freier Festplattenspeicher

Windows

- Prozessor Intel Pentium III oder 4
- Microsoft Windows 2000 mit Service Pack 3, Windows XP mit Service Pack 2 oder Microsoft Windows 2003
- 500 MB Arbeitsspeicher
- 1 GB freier Festplattenspeicher

Internet-Zugangsvoraussetzungen

- 512 Kbps DSL/Kabelverbindung (Mindestanforderung)
- 1 Mbps Kabelverbindung (empfohlen)
- Internet-Zugriff auf die Remote Director Workstation über Port 443



Integrated Color Solutions Inc.
Remote Director Developer

60 Madison Avenue
Suite 1105-1106
USA-New York, New York 10010
Fon +1 (212) 683-0585
Fax +1 (212) 683-0578

rdsupport@icscolor.com
www.icscolor.com

Otterbach 

Otterbach IT GmbH
Remote Director Reseller

Hardbergstraße 3
D-76437 Rastatt
Fon +49 (0)7222/ 952-0
Fax +49 (0)7222/ 952-222
www.otterbach.de

info@monitorproof.de
www.monitorproof.de

